

Subvenciones de recuperación y ayuda de emergencia COVID-19 2021 | Gen Ops

Illinois Humanities

SOLICITUD

¿Cómo se enteró de esta oportunidad de financiación?*

Choices

- Boletín / correo electrónico de Illinois Humanities
- Sitio web de Illinois Humanities
- Postal de Illinois Humanities
- Anuncio de medios
- Otro

Si elige "Otro" arriba, por favor explique:

Límite de caracteres: 250

Character Limit: 250

¿Su organización está ubicada dentro o fuera del condado de Cook?*

Según su ubicación, su solicitud se dividirá en dos categorías para revisión.

Choices

- En el condado de Cook
- Fuera del condado de Cook

Esta subvención Gen Ops se centra específicamente en organizaciones públicas de humanidades. Estas categorías han sido adaptadas del proyecto Humanities Indicators liderado por la American Academy of Arts and Sciences. Se puede encontrar información sobre el proyecto de Humanities Indicators aquí: <https://www.amacad.org/humanities-indicators>

- **Organización cultural y étnica:** esta categoría incluye organizaciones dedicadas al estudio, preservación y / o difusión de la historia y cultura de los grupos étnicos. *Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: American Indian Center, Haitian American Museum, African American Museum of Southern Illinois, Ukrainian National Museum, etc.*
- **Organizaciones históricas:** esta categoría incluye sociedades históricas (y sus organizaciones de apoyo), grupos de preservación histórica (y sus organizaciones de apoyo), casas históricas, organizaciones de folclore / vida folclórica, organizaciones de

aprendizaje basadas en lugares, organizaciones de sostenibilidad cultural y otras organizaciones con un enfoque histórico.

Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Bronzeville Historical Society, Bishop Hill Historic Site, Company of Folk, 1820 Col. Benjamin Stephenson House, etc.

- **Museos de Humanidades:** Esta categoría incluye organizaciones que adquieren, preservan, investigan, exhiben y proporcionan el uso educativo de obras de arte u objetos / artefactos relacionados con el estudio del contenido de las humanidades.
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Katherine Dunham Centers for Arts and Humanities, Ray Bradbury Experience Museum, American Writers Museum, Atlanta Public Library and Museum, Alton Museum of History and Art, etc.
- **Organizaciones de literatura:** esta categoría incluye organizaciones que promueven el estudio o la apreciación de libros y / o literatura.
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Guild Literary Complex, 826CHI, Chicago Books to Women in Prison, Literature for All of Us, etc.
- **Educación en Humanidades:** organizaciones que ofrecen clases, seminarios y talleres en humanidades (que incluyen, entre otros, literatura, idiomas, historia, filosofía, estudios religiosos, historia del arte y programas interdisciplinarios de humanidades, como estudios étnicos, estudios de género y sexualidad) y estudios estadounidenses).
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Prison + Neighborhood Arts Project, Chicago Freedom School, Chicago Humanities Festival, etc.
- **Organizaciones de medios, periodismo y documental:** organizaciones que se comprometen a cubrir temas de humanidades y / o contar las historias, sucesos e historias de las comunidades que son informadas por los miembros de esas comunidades, desafían las narrativas predominantes y / o nutren el análisis crítico de medios de comunicación.
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: 60 Inches from Center, South Side Weekly, Urbana-Champaign Independent Media Center, Kartemquin Educational Films, etc.
- **Bibliotecas y archivos:** estas organizaciones incluyen bibliotecas y archivos operativos (excluyendo aquellos que están puramente centrados en la ciencia y la medicina). La combinación de museos y bibliotecas puede tratarse como museos o bibliotecas.
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Lithuanian Archives Project, Rebuild Foundation, Read/Write Library, Chillicothe Public Library, etc.

- **Consortios, alianzas, colectivos de grupos antedichos.**
Ejemplos de beneficiarios anteriores en esta categoría incluyen: Chicago Cultural Alliance, Landmarks Illinois, Illinois Association of Museums, etc.

Si usted es una organización de humanidades, pero NO encaja en ninguna de las clasificaciones anteriores, comuníquese con Mark Hallett en mark.hallett@ilhumanities.org, para que podamos discutir su tipo de organización y si calificará para una subvención operativa general o debe solicitar una subvención del programa de humanidades.

¿Qué categoría de humanidades describe mejor a su organización?*

Si no tiene ninguno, entonces no será elegible para una subvención de funcionamiento general y deberá solicitar una subvención del programa de humanidades.

Choices

Organizaciones culturales y étnicas
Organizaciones de historia
Museos de Humanidades
Organizaciones de literatura
Educación en Humanidades
Organizaciones de medios, periodismo y documental
Bibliotecas y archivos
Consortios, alianzas, colectivos de grupos antedichos

ORGANIZACIÓN

¿Cuál es el número DUNS de su organización?

No necesita un número del Sistema de Numeración Universal de Datos (DUNS) para solicitar, sin embargo, se requiere uno para recibir fondos. Visite grant.gov para solicitar un número DUNS gratuito si no tiene uno.

Character Limit: 50

¿Cuál es el presupuesto operativo anual de su organización?*

Character Limit: 20

¿Cuál es la misión de su organización?*

Character Limit: 1250

¿En qué año se fundó su organización?*

Character Limit: 250

¿Cuáles son sus tres principales programas líderes en 2021?*

Proporcione los nombres de los programas y descripciones de 1 o 2 oraciones cada uno.

Character Limit: 5000

¿A quién sirve su organización?*

Seleccione todas las que correspondan.

Choices

Adultos jóvenes | 18-24
 Artistas, coleccionistas, etc.
 Asiático
 Audiencia general
 Bajos ingresos / trabajadores pobres
 Blanco
 Ciudadanos que regresan / anteriormente encarcelados
 Clase obrera
 Empleados del Gobierno
 Eruditos
 Estudiantes / Jóvenes | K-12
 Folcloristas
 Grupo Laboral
 Hispano o latinx
 Indio americano o nativo de Alaska
 Inmigrante / refugiado
 Involucrado en la corte / Encarcelado
 Legisladores
 LGBTQIA
 Líderes comunitarios
 Líderes de fe
 Maestros / Educadores | K-12
 Maestros / Educadores | Postsecundaria
 Mujeres
 Nativo de Hawai u otra isla del Pacífico
 Negocios / Corporativo
 Negro o afroamericano
 Padres / Guardianes
 Personas de la tercera edad / ancianos
 Postsecundaria | Graduado
 Postsecundaria | Universidad
 Proveedores de servicios sociales
 Pueblo rural o pequeño
 Pueblos y aldeas
 Todas las edades
 Todas las etnias y razas
 Trabajadores de la salud
 Urbano
 Veteranos
 Otro

Si elige "Otro" arriba, por favor explique:

Character Limit: 250

Subvenciones de recuperación y ayuda
de emergencia COVID-19 2021 | Gen

Para conocer mejor a nuestras organizaciones asociadas, nos gustaría hacer algunas preguntas sobre los datos demográficos de su organización. Las respuestas a las siguientes preguntas no influirán en su aprobación.

Indique la raza / etnia de su director ejecutivo:*

Character Limit: 250

Indique el sexo de su director ejecutivo:*

Character Limit: 250

¿Qué porcentaje de su personal permanente son personas de color?*

Character Limit: 20

¿Está su organización ubicada en una comunidad rural de Illinois?*

Choices

Sí

No

¿Su organización prioriza alguna de las siguientes comunidades?*

Marque todo lo que corresponda

- Comunidades de color
- Comunidades muy afectadas por el encarcelamiento masivo
- Personas de bajos ingresos (definidas como personas que viven en o por debajo del 150% de la Pauta Federal de Pobreza)
- Comunidades rurales
- Ninguna de estas comunidades

Choices

Comunidades de color

Comunidades muy afectadas por el encarcelamiento masivo

Personas de bajos ingresos

Comunidades rurales

Ninguna de estas comunidades

Cargue un formulario W-9 completo en nombre de la organización:*

File Size Limit: 3 MB

Elija hasta tres disciplinas que describan mejor su organización:*

Reconocemos que las disciplinas indicadas aquí podrían no coincidir exactamente con su identificación. En tales casos, seleccione las aproximaciones más cercanas.

Choices

Antropología / Arqueología Arquitectura
Antropología cultural
Artes folclóricas y folclore
Ciencias económicas
Ciencias Políticas
Clásicos
Comunicaciones
Estudios Afroamericanos / Negros
Estudios Americanos
Estudios Asiático-Americanos
Estudios de Cine
Estudios de género y mujeres
Estudios de Historia y Crítica del Arte
Estudios de Oriente Medio
Estudios étnicos
Estudios Interdisciplinarios
Estudios Internacionales
Estudios Latina/x o Chicana/x
Estudios latinoamericanos
Estudios LGBTQ / Queer / Sexualidad
Filosofía
Geografía
Historia
Histórico y Cultural
Humanidades Públicas
Jurisprudencia
Lenguas / Literatura Extranjeras
Lingüística
Literatura
Medios / Periodismo
Religión comparada / Estudios religiosos
Sociología
Otro

Si elige "Otro" arriba, por favor explique:

Character Limit: 250

¿Utilizará un patrocinador fiscal para esta subvención?*

Choices

Sí
No

PATROCINADOR FISCAL

PATROCINADOR FISCAL

Nota: Un patrocinador fiscal es una organización exenta de impuestos 501c3 establecida por el IRS que acuerda aceptar donaciones en nombre de otro grupo que no tiene el estado de exención de impuestos del IRS. El Patrocinador Fiscal es diferente a la organización que solicita la subvención y propone el proyecto.

Las siguientes preguntas son sobre el patrocinador fiscal; más allá de esto, cuando decimos la Organización solicitante nos referimos a la organización, programa o individuo que está solicitando para llevar a cabo este proyecto, no al Patrocinador Fiscal.

Nombre del patrocinador fiscal:*

Character Limit: 250

Dirección del patrocinador fiscal:*

Character Limit: 250

Nombre de contacto del patrocinador fiscal:*

Character Limit: 250

Cargo / título de contacto del patrocinador fiscal:*

Character Limit: 250

Correo electrónico de contacto del patrocinador fiscal:*

Character Limit: 254

INFORMACIÓN DE FINANCIAMIENTO DE EMERGENCIA

¿De qué manera su organización se ha visto afectada por los impactos económicos del coronavirus?*

Seleccione todas las que correspondan.

- **Ingresos perdidos:** Se perdieron ingresos totales proyectados significativos debido a programas cancelados desde marzo de 2020.
- **Perdiendo espacio:** Tenemos o estamos a punto de perder nuestro espacio porque no podemos hacer nuestros pagos mensuales de alquiler, hipoteca o servicios públicos.
- **Despido del personal:** Tenemos o estamos a punto de despedir a uno o más miembros del personal porque no podemos pagar la nómina.
- **Riesgo de Cierre Permanente:** Estamos considerando o planeando cerrar permanentemente nuestra organización como resultado de COVID-19.

- **Uso de ahorros / reserva:** teníamos ahorros antes de COVID-19 y hemos tenido que gastar algunos para cubrir los gastos.

Choices

Pérdida de ingresos
 Perdiendo espacio
 Despido de personal
 Riesgo de cierre permanente
 Uso de ahorros / reserva
 Otro
 Ninguna de las anteriores

Si elige "Otro" arriba, por favor explique:

Character Limit: 250

¿Cómo estimaría el impacto financiero total de COVID-19 en su organización?*

Reconocemos que esta es una aproximación tentativa. Por favor, cuantifique sus pérdidas desde la fecha afectada por el virus por primera vez hasta el presente (o el cálculo más actualizado de sus pérdidas financieras hasta el momento).

Límite de caracteres: 1250

Character Limit: 1250

¿Cuáles son las necesidades tecnológicas más urgentes de su organización?

Dada la oportunidad, ¿cómo gastarías \$ 2,000 en tecnología?

Límite de caracteres: 1250

Character Limit: 1250

¿Cómo ha afectado la pandemia a sus programas?*

¿Cómo ha impactado sus programas a largo plazo y / o cómo se ha ajustado su organización?

Límite de caracteres: 1250

Character Limit: 1250

¿Cuántos miembros de la audiencia no participaron como resultado directo de COVID-19?

Aproxime los miembros de la audiencia.

Límite de caracteres: 250

Character Limit: 250

Comentario adicional:

¿Hay alguna información que no hayamos solicitado, pero que cree que es importante que Illinois Humanities considere al evaluar su solicitud?

Límite de caracteres: 1250

Character Limit: 1250